



## PREMIO CITTÀ DI TARQUINIA LUCIANO MARZIANO

**Sabato 3 novembre 2018** alle ore **18.00** presso la sede della prestigiosa **Società Tarquiniense d'Arte e Storia** nella **Sala Sacchetti** di **Palazzo dei Priori**, in Via dell'Archetto 4 a **Tarquinia (VT)**, si terrà la **cerimonia di assegnazione** del **Premio Città di Tarquinia Luciano Marziano** destinato a eccellenti personalità della critica e della storia dell'arte che si siano distinte nella curatela di rilevanti eventi espositivi e per la loro produzione bibliografico/scientifica in riferimento alla ricerca sulla scultura ceramica. Promosso e sostenuto dalla stessa S.T.A.S., il premio è stato assegnato al critico e storico dell'arte **Flaminio Gualdoni** dalla giuria di qualità composta da: **Claudia Casali** - Direttrice del MIC (Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza) in qualità di Presidente di Giuria; **Mariastella Margozi** - Soprintendente del Polo Museale della Puglia, storica dell'arte; **Massimiliano Tonelli** - Direttore della rivista *Artribune*; **Ugo La Pietra** – Scultore ceramista di fama internazionale; **Daniela Muratti** - nipote del critico Luciano Marziano in qualità di rappresentante della famiglia erogatrice del premio.

La cerimonia sarà preceduta alle ore **17.00** dall'inaugurazione della **mostra** di ceramiche di **Ugo La Pietra** prodotte presso la manifattura Rometti di Umbertide, intitolata **Ugo La Pietra & manifattura Rometti a Tarquinia** a cura di **Lorenzo Fiorucci** (accompagnata da un catalogo edito da **Silvana Editoriale**) che resterà visibile al pubblico **fino al 09 dicembre 2018** presso il **Museo della Ceramica** di **Palazzo dei Priori** di **Tarquinia**.

Il "**Premio Città di Tarquinia Luciano Marziano**", del valore di € 5.000.00, rappresenta la base per la curatela della futura mostra che avrà luogo nel 2019 e che Flaminio Gualdoni presenterà al pubblico nella stessa serata del 3 novembre, contestualmente alla consegna materiale dello stesso. Infatti, l'assegnazione del "**Premio Città di Tarquinia Luciano Marziano**" e l'esposizione di alcune ceramiche di Ugo La Pietra artista membro della giuria, rappresenta la prima fase di un progetto molto più articolato plasmato su due annualità che terminerà il prossimo anno, con un'esposizione realizzata su una selezione in ambito nazionale e internazionale di artisti, le cui opere a loro volta saranno oggetto di un secondo premio dello stesso valore. Il "**Premio Città di Tarquinia Vasco Palombini**" per la scultura ceramica, sarà assegnato a eccellenti personalità artistiche nel campo della scultura ceramica per la miglior opera di scultura ceramica in mostra.

### **Come nasce il Premio Città di Tarquinia e perché**

La città di **Tarquinia**, Patrimonio dell'Umanità e sito Unesco dal 2004, per la presenza nel territorio di prestigiose tombe etrusche dipinte, è considerata a livello internazionale **Pinacoteca del Mondo Antico**. In queste sue origini arcaiche si attesta il primo legame della città con l'arte quale elemento imprescindibile della cultura locale, una relazione che in tempi più recenti è confermata dalla fine degli anni Cinquanta del Novecento in poi, dalla presenza d'importanti personalità del mondo della cultura. Tarquinia, ad esempio, ha dato i natali al poeta **Vincenzo Cardarelli**, assunto a nume tutelare della città con il Premio a lui dedicato - dopo la sua morte - dall'Associazione Pro Tarquinia, ed è stata frequentata da intellettuali come **Carlo Bo**, in qualità di Presidente del concorso letterario, e da artisti quali **Franco Ferlenga**, **Arnaldo Ciarrocchi**, **Franco Gentilini**, **Alberto Ziveri**, **Giovanni Omiccioli** e tanti altri ancora, per il concorso di pittura che affiancava il Premio letterario. Fondamentale per Tarquinia è stato in seguito la presenza per oltre trent'anni, di un grande artista contemporaneo come il pittore e scultore cileno **Roberto Sebastian Echaurren Matta**, ideatore di quel laboratorio di idee e esperienze artistiche chiamato "Etruscu-ludens", nell'ambito del quale realizzò un'importante produzione di scultura, in particolare ceramica, richiamando in quel nome la radice identitaria del territorio e contemporaneamente facendo riferimento al gioco (ludens), quale valenza conoscitiva e sperimentale del mondo dell'essere primordiale nella sua naturalità originaria.

A scegliere Tarquinia come luogo di residenza, è stato anche **Luciano Marziano**, uno dei critici nazionali più autorevoli per quanto riguarda la produzione ceramica, dando un considerevole contributo affinché tale linguaggio venisse sdoganato dal ruolo di sorella minore nel campo delle arti visive. Mentre **Vasco Giovanni**



**Palombini**, tarquiniese di nascita, avvicinatosi al mondo dell'arte grazie all'amicizia maturata con importanti personalità tra cui lo stesso Matta, ha caldeggiato l'attività artistica nel territorio, divenendone uno dei più facoltosi mecenati. Per queste ragioni la **Società Tarquiniese d'Arte e Storia** ha istituito il **Premio Città di Tarquinia**, ideato e voluto da **Alessandra Sileoni** e **Massimo Luccioli**, per onorare due figure importantissime nella storia della cultura della città creando due distinti riconoscimenti: Il premio Luciano Marziano 2018 e il premio Vasco Palombini che sarà assegnato nel 2019, corredati da mostre, progetti e manifestazioni al fine di riportare alla ribalta in campo nazionale l'innata predisposizione all'arte, in particolare nel settore della produzione ceramica, della città di Tarquinia.

**Premio Città di Tarquinia** promosso e organizzato dalla **Società Tarquiniese d'Arte e Storia** è realizzato con la collaborazione e il sostegno del **MIBAC** (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), della **Regione Lazio**, della **Fondazione Carivit** e della **VisiTarquinia Rete di Imprese** e con il patrocinio del **Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza** (MIC) dell'**Accademia Nazionale di San Luca**.

#### SCHEDA TECNICA

Titolo: **PREMIO CITTÀ DI TARQUINIA LUCIANO MARZIANO**

Assegnato al critico e storico dell'arte: **Flaminio Gualdoni**

Giuria: **Claudia Casali; Mariastella Margozi; Massimiliano Tonelli; Ugo La Pietra; Daniela Muratti**

Cerimonia: **Sabato 3 novembre 2018 ore 18.00**

Luogo: **Società Tarquiniese d'Arte e Storia - Sala Sacchetti, Via dell'Archetto 4**

Titolo Mostra: **Ugo La Pietra & manifattura Rometti a Tarquinia.**

A cura di: **Lorenzo Fiorucci**

Inaugurazione: **Sabato 3 novembre 2018 ore 17.00**

Durata: **Dal 03 novembre al 09 dicembre 2018**

Luogo: **Società Tarquiniese d'Arte e Storia - Museo della Ceramica, Via delle Torri, 31**

#### **Palazzo dei Priori**

Via dell'Archetto 4 a **Tarquinia** (VT)

Sito: [www.artestoriatarquinia.it](http://www.artestoriatarquinia.it);

Promozione e Organizzazione: **Società Tarquiniese d'Arte e Storia**

Collaborazione e sostegno: **MIBAC** (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), **Regione Lazio**, **Fondazione Carivit**, **VisiTarquinia Rete di Imprese**.

Patrocini: **Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza** (MIC). **Accademia Nazionale di San Luca**.

Media Partner: **Artribune**

Ufficio Stampa:

® RUSSO / PAIATO PRESS

Contatti: **Marcella Russo//Maria Letizia Paiato**

Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821

Mail: [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it);

Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina FB: **RPpress @russopaiatopress**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



MEDIA PARTNER

**Artribune**

UFFICIO STAMPA

® RUSSO / PAIATO PRESS